

# 30<sup>a</sup> RIEVOCAZIONE STORICA canossana

ROXENAE PER VIEM INDULGENTIAE



**JULIA ROSSI**  
Matilde di Canossa

Julia Rossi nasce a Parma il 22 agosto 1988. Avvicinatasi molto velocemente al mondo della recitazione, comincia gli studi in campo teatrale frequentando diversi corsi e stage; si unisce inoltre alla Compagnia del Teatro san Prospero (col quale tuttora collabora in veste di attrice e insegnante di teatro).

Nel 2010 consegue il diploma di attrice presso l'Accademia di Testro Colli di Bologna.

Lo stesso anno fonda insieme ad Ilaria Carmeli, Erika Patroncini e Marco Sparano la Compagnia Teatro del Cigno prendendo parte a spettacoli come Baccanti di Euripide (nel ruolo di Dioniso), Nozze di Sangue di F.G.Lorca (nel ruolo della Sposa), Istruttoria di P. Weiss (nel ruolo di un imputato), Le Mosche di J.P.Sartre (nel ruolo di Elettra), Romeo e Giulietta (nel ruolo di Giulietta), Molto rumore per nulla (nel ruolo di Beatrice) e Otello di W. Shakespeare (nel ruolo di Desdemona), Vero West di Sam Shepard, American Blues di Tennessee Williams.

Prende inoltre parte a spettacoli e letture teatrali per la regia di artisti come Parenti, Lucarelli, Boltansky e Livermore.

 Comune di Canossa  Le Contrade di Canossa

**04** SETTEMBRE  
duemilaventuno

**CANOSSA** - Reggio Emilia

## BORGO DI ROSSENA

Ore 15.00 - Borgo di Rossena - Ciano d'Enza

Mostra mercato: espongono i produttori con le loro eccellenze e gli artigiani del territorio canossano; villaggio medievale con gli antichi mestieri, villaggio degli arcieri, area food con prodotti a KM 0 "in funzione per tutta la durata della manifestazione".

Ore 19.00 - Sfilata del Corteo Storico con: Matilde di Canossa, Enrico IV, Papa Gregorio VII, le Contrade Canossane, cavalieri figuranti e musicisti.

Dalle ore 19.30 alle 20,00 - Si apre il cammino del Perdono, possono accedere coloro che si sono accreditati ai numeri di telefono 349 5420806 - 348 5993068 presentando al Medioevo Point il GreenPass.

Ore 20,00 - Rievocazione Storica e rappresentazione del Perdono, Anno Domini 1077, all'ombra del Castello.

Ore 21,00 - A seguire nel Borgo spettacolo di luci e fuoco con gli sbandieratori e musicisti della Maestà della Battaglia a conclusione della 30<sup>a</sup> Rievocazione.

Area food con degustazione di prodotti del territorio.

In caso di maltempo l'evento non si terrà



### ALBERTO DI MATTEO "Regista"

UNA STORIA DEL PASSATO CHE GUARDA DRITTO AL NOSTRO FUTURO

Questa 30<sup>a</sup> Rievocazione Storica Canossana, mantiene fede alla tradizione che negli anni ha caratterizzato l'evento. Si è cercato di preservare e di accentuare la carica solenne e il rituale dell'episodio del Perdono. Inoltre, lo sforzo maggiore è di rendere il più possibile la Rievocazione una storia che parli direttamente al pubblico di oggi. O meglio: una storia da raccontare su un palcoscenico, ampliandone così la valenza teatrale. E allora via con la Giostra dei Cavalli, con i Giochi di Fuoco e tanto altro...



### SANDRO TORE - Narratore contemporaneo

Laureato in Comunicazione e Spettacolo all'Università di Bologna, con una lunga esperienza professionale nello spettacolo, collaboratore della Facoltà di Psicologia dell'Università di Parma, insegnante di recitazione e comunicazione. Impegnato da alcuni anni nella Compagnia Teatrale "Canossa T.I.A.T.E.R." di Ciano d'Enza nel ruolo di Regista e organizzatore di corsi teatrali.



### ALDO CARBONI "Donizone"

Nasce nel 1972. Artista eclettico, Docente di improvvisazione teatrale e Formatore, Musicista tastierista in diverse band. Ha partecipato a Laboratori Teatrali e Doppiaggio Cinematografico, con docenti d'eccellenza Roberto Chevalier, Elisa Frascà, Roberto Anglisani, Silvia Rizzo, Alfredo Cavazzoni, Antonio Vulpio, Giovanni Palanza, Franco Burroni, Flavia De Lucis, Philippe Said e Sophie Caron e Antonella Questa. Dal 2006 giocatore e arbitro professionista Match d'Improvvisazione Teatrale, per citare i più recenti: 2016: A PIEDI NUDI NEL PARCO di Neil Simon per la regia di Andrea Murchio. - ASSASSINIO SUL NILO di Agatha Christie per la regia di Matteo Bartoli. 2017: PRIGIONIERO DELLA SECONDA STRADA di Neil Simon per la regia di Alberto di Matteo. - ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare per la regia di Ilaria Carmeli. 2018: CIRAN LA BOCCA DELLA VERITA' SULL'AMORE di Edmond Rostand tradotto dal francese in dialetto reggiano per Fondazione Teatri RE da Giorgio Vinsani regia Andrea Dalla Zanna. 2019: LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni per la regia di Erika Patroncini.



Comune di Canossa

